

I Letteratura e vecchi merletti

Interprete del suo tempo	9
Arabasino in azione	18
Come si costruisce un oggetto letterario	29
La riscrittura come tecnica letteraria	41
L'infinito intrattenimento	51

II Opere

Le piccole vacanze	61
L'Anonimo Lombardo.....	70
Parigi o cara	72
Fratelli d'Italia.....	74
Certi romanzi	76
La narcisata – La controra	79
Grazie per le magnifiche rose.....	82
La maleducazione teatrale	83
off-off	84
Due orfanelle: Venezia e Firenze	85
Super-Eliogabalo.....	87
Sessanta posizioni.....	88
I Turchi.....	90
Il principe costante.....	92
La bella di Lodi	94
Specchio delle mie brame	96
Amate sponde!	99
Fantasmî italiani.....	100
In questo stato	101
Un paese senza	104
Trans-Pacific Express.....	106
Giro a vuoto – Matinée – Rap! – Rap 2	107
Il meraviglioso, anzi	112
Mekong	113
Lettere da Londra.....	117
Passeggiando tra i draghi addormentati	118
Paesaggi italiani con zombi.....	120

Le Muse a Los Angeles	122
III Scritti di e su Alberto Arbasino	125
IV Un colloquio con Alberto Arbasino	137

A mia moglie Antonella, Enza Biagini, Giuseppe Nicoletti, Fabrizio Mucci e tutti quelli che mi hanno aiutato nella stesura di questo libro (soprattutto Alberto Arbasino).