

| | | |
|------------|---|-----|
| I | Luigi Meneghello: alle radici del dispatrio | 7 |
| | Un'autobiografia ininterrotta: «io ero così, non qualcos'altro» | 9 |
| | Spiegare Meneghello con Meneghello..... | 11 |
| | Un po' teatro, un po' ricerca conoscitiva. Alla scoperta del DNA del reale | 13 |
| | Un isolato, un dispatriato: un italiano in Inghilterra e un inglese in Italia..... | 18 |
| | Cenni biografici, ovvero l'intelaiatura dei libri..... | 21 |
| | Le parole-amo..... | 30 |
| | Geografie immaginarie. I paesi letterari | 34 |
| | I due mondi narrativi | 36 |
| | Autore di canzoni per Britten, di esilaranti monologhi per il teatro..... | 41 |
| II | Opere | 43 |
| | Libera nos a malo | 45 |
| | I piccoli maestri | 59 |
| | Pomo pero | 68 |
| | Fiori italiani | 77 |
| | Jura..... | 85 |
| | Bau-sète!..... | 96 |
| | Maredè, maredè..... | 105 |
| | Il dispatrio | 114 |
| | La materia di Reading e altri reperti | 123 |
| | Le carte..... | 129 |
| III | Scritti di e su Luigi Meneghello | 135 |
| IV | Conversazione con Luigi Meneghello | 145 |