

I	Isabella Santacroce, la scrittura tra originalità e assonanze	7
	Il contesto e gli inizi	9
	Differenze reali e simulate.	
	Santacroce e il Pulp italiano	16
	Merce e consumismo: ancora altre differenze	22
	Scrittura femminile fra il corpo e la sua estinzione	28
	Fattori materiali di esistenza: il corpo	37
	Il lessico	41
	Alice nel paese delle meraviglie	44
	Isabella risponde ai lettori	49
II	Opere	55
	Fluo	57
	Destroy	83
	Luminal	103
	Lovers	119
III	Scritti di e su Isabella Santacroce	129
IV	Conversazione con Isabella Santacroce	139